FRINGEMI

Festival

DAL 21.05

AL 5.06

8ª EDIZIONE

IL BANDO 2027





FringeMI Festival DAL 21.05 AL 5.06

FringeMI - Milano – nona edizione
Bando aperto fino al 16 novembre 2026

INFORMAZIONI GENERALI

FringeMI Festival è una **rassegna multidisciplinare** di spettacolo dal vivo che si svolge in spazi non teatrali della città di Milano. È strutturata secondo una formula "Fringe", cioè senza un tema specifico, con varietà di toni, stili e linguaggi, libertà espressiva, uso di spazi non convenzionali e vicinanza con il pubblico.

Il Festival, **nato nel 2019** come NoLo Fringe Festival su iniziativa di **Bardha Mimòs ETS**, in pochi anni è diventato una rassegna cittadina, suddivisa in zone organizzate ciascuna da un diverso ente che lì lavora ed è in grado di prendersene cura, e nel 2022 ha cambiato nome in FringeMI Festival.

Gli spettacoli di FringeMI sono scelti da tanti enti organizzatori quanti sono i **quartieri** in cui si svolge. Bardha Mimòs ETS promuove, organizza, coordina e gestisce l'intero progetto, oltre a essere ente organizzatore a sua volta per il quartiere in cui lavora.

Il Festival nelle sue edizioni ha coinvolto quasi **300 compagnie**, con più di **1200 repliche** in più di **100 palchi** diversi, un pubblico totale di **50.000 persone** e attenzione crescente di stampa e istituzioni, diventando una delle più importanti rassegne milanesi di teatro indipendente.

FRINGEMI
Festival

Gli obiettivi del Festival sono:

- invadere i quartieri di Milano con spettacoli multidisciplinari di qualità,
- offrire una vetrina e una possibilità di sviluppo alle compagnie teatrali che vi partecipano,
- procurare possibilità di circuitazione degli spettacoli grazie al FringeMI Network,
- agire come propulsore per un nuovo pubblico,
- creare occasioni di convivialità e inclusione sociale,
- fornire un impatto positivo alle attività della zona.

FringeMI Festival incoraggia la partecipazione di artiste e artisti provenienti da background diversi, promuove l'inclusione di generi, lingue e culture differenti e valorizza progetti che favoriscono l'accessibilità e la rappresentazione di comunità marginalizzate.



FringeMI Festival si divide in tre sezioni:

1. **Programma Ufficiale**, composto da spettacoli con ingresso a pagamento, che si ripetono per 5 sere consecutive, dall'1 al 5 giugno 2027, con un orario d'inizio sempre uguale e presumibilmente compreso tra le 19.00 e le 22.00.
2. **Extra**, composto da spettacoli con ingresso gratuito o a pagamento, con una o al massimo due repliche comprese tendenzialmente tra il 22 e il 31 maggio 2027, effettuate in spazi normalmente diversi da quelli del Programma Ufficiale.
3. **Busker**, palinsesto di teatro di strada, musica e giocoleria, in vari luoghi all'aperto dei quartieri in cui si svolge il festival.

Chi risponde a questo bando può essere selezionato/a per le prime due sezioni. Per la sezione Busker, invece, rimandiamo alla parte finale del bando.

La IX edizione del FringeMI Festival si terrà a Milano dal 21 maggio al 5 giugno 2027.



FRINGEMI Festival

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione artisti/e professionisti/e o compagnie professioniste di qualunque nazionalità, con spettacoli editi o inediti, senza preclusione di genere, tematica e lingua.

La partecipazione alla selezione comporta il pagamento di una quota di iscrizione pari a € 15. Le modalità di versamento di tale quota sono descritte nella domanda di partecipazione. Non verranno presi in considerazione gli spettacoli proposti da chi, per qualsiasi motivo, non versa la quota.

Ogni artista/compagnia può proporre un solo spettacolo. Non saranno prese in considerazione altre candidature oltre la prima giunta in ordine cronologico da parte del/della medesima artista/compagnia, e per tali proposte non verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Chi desidera partecipare al Programma Ufficiale, previsto nel periodo 1-5 giugno 2027, deve garantire la sua presenza per tutti e 5 i giorni, nessuno escluso.

Gli spettacoli proposti devono possedere i seguenti requisiti:

- essere in forma definitiva (anche in caso di “progetti”, come spiegato più avanti)
- avere una durata compresa tra i 45 e i 70 minuti (fanno eccezione gli spettacoli e le performance di danza, la cui durata minima può essere di 25 minuti)
- essere tecnicamente semplici, adatti a spazi non teatrali e di piccola dimensione
- avere tempi di montaggio e smontaggio non superiori ai 20 minuti

L’esecuzione della performance deve avvenire nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza.

FRINGEMI Festival

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione al Festival prevede la compilazione di un form online, che preghiamo di leggere e compilare con attenzione in ogni sua parte, prestando la massima cura soprattutto nella descrizione della scheda tecnica, poiché l'organizzazione si baserà su quanto scritto nel form sia per la scelta degli spettacoli, sia per gestire le successive comunicazioni.

FORM DI CANDIDATURA

In esso è richiesto di indicare se l'artista o la compagnia è "under 35", ed eventualmente se si tratta di un "progetto" e/o di una "prima nazionale".

Per **compagnie under 35** intendiamo quelle in cui l'80% delle persone che compongono la compagnia (interpreti, personale tecnico e collaboratrici/collaboratori artistici quali regia, assistenza alla regia, drammaturgia, scenografia, ecc.) abbia meno di 35 anni al 19/10/2026. Per **progetto** intendiamo proposte che, anche se già definite in termini di drammaturgia, cast artistico e/o regia, e sicuramente pronte per le date del festival, sono attualmente ancora in una fase pre-produttiva.

Le proposte devono essere obbligatoriamente accompagnate dal video integrale dello spettacolo, indicando il link a una piattaforma quale Vimeo, YouTube, Drive, e simili.

Non verranno prese in esame candidature i cui video vengono inviati con modalità non conformi, come ad esempio allegati e-mail o servizi temporanei quali WeTransfer; in tali casi la quota di iscrizione versata resterà acquisita e non sarà rimborsata.

Nel caso delle **proposte in fase di "progetto"**, è richiesto il link, con le modalità sopra accennate, a un breve video di presentazione del progetto da parte dell'artista/compagnia, che ne faccia comprendere le linee artistiche; è ben accetto anche il link a un video (se esistente) delle prove, parziali o totali, dello spettacolo.

Se selezionati nel Programma Ufficiale, **è obbligatorio inviare entro il 30 aprile 2027 un video integrale dello spettacolo** nella versione che sarà presentata al Festival. Il video potrà anche consistere nella registrazione di una prova generale, effettuata a camera fissa e con scenografia e allestimento tecnico parziali, purché restituisca in modo sufficientemente completo e fedele la versione definitiva dello spettacolo. Il mancato invio del video entro il termine indicato non pregiudicherà la partecipazione dello spettacolo al Programma Ufficiale del Festival, ma ne comporterà l'esclusione dalla selezione per il Premio alla Miglior Prima Nazionale.

Nel caso di spettacoli in lingua non italiana, il video deve avere sottotitoli in italiano; in caso non fosse possibile, si richiede anche un link al testo dello spettacolo.

La richiesta di partecipazione va inviata entro la mezzanotte di lunedì 16 novembre 2026. Qualsiasi invio successivo, anche di pochi minuti e anche se derivante da problematiche o questioni non direttamente imputabili a chi lo effettua, non verrà preso in considerazione.

La compilazione del form d'iscrizione implica l'accettazione totale e senza eccezioni di tutto quanto indicato nel presente bando.



FRINGEMI Festival

CRITERI DI SELEZIONE

Gli enti organizzatori del Festival opereranno una selezione delle domande ricevute secondo criteri di varietà di genere e tematica, di valore artistico e di fattibilità tecnico-logistica negli spazi a disposizione.

La direzione auspica l'invio di candidature che, in virtù di accorgimenti artistici e/o registici, siano per loro natura già immediatamente accessibili a persone sorde e/o cieche.
La direzione auspica inoltre l'invio di proposte artistiche che tocchino, direttamente o indirettamente, le tematiche dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU (https://unric.org/it/agenda-2030/).

A parità di condizioni, sarà data priorità a proposte provenienti da artisti/e e compagnie "Under 35" e a spettacoli proposti in prima nazionale.

La selezione avverrà entro metà gennaio 2027.

La direzione del festival contatterà, telefonicamente o tramite e-mail, artisti/e e compagnie selezionati/e dagli enti organizzatori, per definire i dettagli della partecipazione.

Sarà data comunicazione dell'esito anche all'artista/compagnia non selezionata. Si comunica fin d'ora che non verranno fornite spiegazioni sulla mancata selezione.



FRINGEMI Festival

COMPENSI

A compagnie, artisti e artiste del **Programma Ufficiale** verrà corrisposto **un compenso pari al 70% + IVA dell'incasso totale netto IVA** delle 5 giornate di spettacolo.
Nel caso in cui il 70% + IVA totale non raggiunga la somma di 1000 €, verrà corrisposto un compenso di 1000 € totali (IVA compresa).

Le eventuali spese SIAE (testo e musiche) saranno a carico dell'organizzazione, mentre le spese di agibilità ex-ENPALS saranno a carico dell'ente firmatario del contratto con l'organizzazione del Festival.

Il prezzo di un biglietto intero è di 10 €, con possibili riduzioni e convenzioni collegate alla promozione della vendita dei biglietti e ingressi omaggio per stampa, operatori e partner.

A compagnie, artisti e artiste del **Fringe Extra** verrà invece corrisposto un compenso concordato caso per caso con l'ente organizzatore, sulla base della tipologia di spettacolo proposto, dello spazio in cui viene proposto e del fatto che l'ingresso sia gratuito o a pagamento.



FRINGEMI Festival

TECNICA

Data la natura particolare del Festival, gli spettacoli dovranno avere una scheda tecnica semplice.
È necessario indicare chiaramente, nell'apposita sezione del form, quale sia la dotazione tecnica proposta per il festival e gli elementi scenografici dello spettacolo a carico della compagnia, soprattutto nel caso in cui nel video proposto lo spettacolo presenti una scheda tecnica e una scenografia più complesse. Si invita chi compila a non sottovalutare questo aspetto, perché tale indicazione farà fede per la selezione e la scelta del palco in cui programmare lo spettacolo, e per stabilire quale sia l'allestimento tecnico.

In ogni palco è garantita la presenza di una dotazione tecnica adatta allo spettacolo ospite e coerente con quanto descritto nel form. L'artista/compagnia, in accordo con l'ente organizzatore, può integrare l'allestimento tecnico concordato con materiale, proprio o noleggiato a proprie spese, di cui dovrà garantire la conformità alla normativa sulla sicurezza.

Sarà possibile effettuare un sopralluogo tecnico del palco nelle settimane precedenti l'inizio del Festival, previo accordo con l'ente organizzatore e il palco ospitante.
Il palco sarà disponibile per attività di premontaggio o prove nel giorno immediatamente precedente il debutto, con tempistica e organizzazione da definire in accordo con l'ente organizzatore.

OSPITALITÀ E VIAGGI

Le spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione al Festival sono a carico dell'artista/compagnia.
La direzione del Festival farà il possibile per segnalare strutture convenzionate o a prezzi accessibili.

COMUNICAZIONE

FringeMI Festival si occupa della promozione del festival online e offline, con copertura di entità identica per ogni artista/compagnia in palinsesto.
Le compagnie selezionate sono peraltro invitate a effettuare autonome azioni promozionali relative al proprio spettacolo, attraverso mezzi propri e in qualunque modo desiderino, prima e durante il Festival, anche in accordo con la Direzione Comunicazione del Festival.



FRINGEMI Festival

PREMI

I premi di FringeMI Festival, destinati a spettacoli del Programma Ufficiale, saranno annunciati durante una festa finale prevista il 5 giugno 2027 dopo le ultime repliche.

Il Premio per il **vincitore del FringeMI Festival**, consistente in un'ospitalità presso il **Teatro Elfo Puccini** di Milano secondo modalità concordate direttamente con il teatro, sarà assegnato sulla base della media ponderata delle votazioni giornaliere del pubblico.

Il **Premio della Critica** verrà dato a uno spettacolo scelto da una redazione di giovani critici e critiche, composta e formata grazie alla collaborazione con la rivista online **Stratagemmi Prospettive Teatrali**.

Il Premio al miglior spettacolo presentato come "Prima Nazionale" e il Premio al miglior spettacolo presentato da una compagnia Under 35, consistenti in 2000 € in denaro ciascuno (corrisposti sulla base di adeguata documentazione fiscale e utilizzabili dai vincitori come meglio ritengono) verranno decisi da una giuria di programmatori e operatori presenti al festival e facenti parte di **FringeMI Network**, rete che aiuta la circuitazione degli spettacoli di FringeMI Festival.

LIBERATORIA

È facoltà del FringeMI Festival abbinare alla manifestazione operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ogni partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagine e materiale audiovisivo riguardante la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia da FringeMI Festival sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori.

FRINGEMI Festival

BUSKER

Fanno parte di questa sezione artiste e artisti di strada che si esibiscano a cappello in luoghi all'aperto. L'obiettivo è quello di creare un palinsesto variegato, al fine di creare un impatto visibile attraverso un'arte di strada definita nell'accezione più ampia possibile, prendendo in considerazione esibizioni di ogni tipo.
L'esibizione dell'artista di strada avverrà all'aperto e senza supporto tecnico da parte dell'organizzazione, di norma entro le ore 22.00 per usufruire della luce naturale.

I luoghi deputati all'esibizione di strada saranno scelti dall'organizzazione, dopo una discussione con le compagnie selezionate, e sarà possibile effettuare dei sopralluoghi.
Le proposte, preferibilmente accompagnate da un video con link a una piattaforma web quale Drive, Dropbox o affini, dovranno pervenire entro e non oltre il 31/1/2027 all'indirizzo mail busker@fringemi.com.
Successivamente si verrà contattati dalla direzione della sezione Busker, per concordare ogni aspetto della partecipazione. Se selezionati, sarà necessario registrarsi (qualora non lo si fosse già) alla piattaforma Arthecity e all'omonima app gratuita disponibile su Google Play o App Store. Per info, consultare il sito https://milano.arthecity.com/

FringeMI Festival promuoverà anche la sezione Busker, con copertura di entità identica per ogni artista/compagnia in palinsesto. Le compagnie selezionate sono peraltro invitate a effettuare autonome azioni promozionali relative al proprio spettacolo, attraverso mezzi propri e in qualunque modo desiderino, prima e durante il Festival, anche in accordo con la Direzione Comunicazione del Festival.

FRINGEMI
Festival

IL BANDO IN BREVE

Scadenza call: 16 novembre 2026
Date FringeMI Festival: 21 maggio–5 giugno 2027
Programma Ufficiale: 1–5 giugno, 5 repliche obbligatorie
FringeMI Extra: 22-31 maggio, numero di repliche da concordare
Durata degli spettacoli: 45–70 min / danza min. 25 min
Quota candidatura: €15
Cachet Ufficiale: 70% incasso, con minimo garantito
Esito selezioni: metà gennaio 2027



FORM DI CANDIDATURA

FRINGEMI.COM

FRINGEMI È UN PROGETTO DI

Bardha Mimòs ETS

info@fringemi.com